

NOME: _____ 4º ano _____



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**1º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ARTE,
EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Março.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no caderno. Ele terá o período de 01 à 05/03 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO,
PROFESSORA**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Construção do sistema alfabético e da ortografia, ampliação vocabular. Letra Maiúscula e minúscula. Letra de canção.
- **Matemática:** Sistema de Decimal: Números naturais, representação leitura e escrita por extenso. Leitura e escrita de números, valor posicional, composição e decomposição. Agrupamentos: unidade, dezena e centena. Operações de adição e subtração, isolados e em situação problema.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Identificar e empregar letras maiúsculas e minúsculas, de acordo com o contexto.
- Ler e interpretar letras de canção, observando suas características textuais e diferenciando o gênero estudado dos já conhecidos.
- Ampliar frases, de forma criativa, empregando coesão e coerência nas produções realizadas

- Reconhecer o Sistema de Numeração Decimal, realizando atividades de leitura e escrita numéricas nos contextos apresentados.
- Identificar os números naturais, registrando seus antecessores e seus sucessores com autonomia.
- Realizar composições e decomposições numéricas com números naturais.
- Resolver Operações de Adição com reservas, por meio de contagens e empregando o algoritmo usual.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- **Resoluções de atividades no caderno seguindo o roteiro e orientações da professora.**
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de frases.
- Resolução de operações e atividades numéricas.

LÍNGUA PORTUGUESA: Letra de canção

O CADERNO

Toquinho

Sou eu que vou seguir você
Do primeiro rabisco
Até o bê-a-bá
Em todos os desenhos
Coloridos vou estar
A casa, a montanha
Duas nuvens no céu
E um sol a sorrir no papel

Sou eu que vou ser seu colega
Seus problemas ajudar a resolver
Te acompanhar nas provas
Bimestrais, você vai ver
Serei, de você, confidente fiel
Se seu pranto molhar meu papel

Sou eu que vou ser seu amigo
Vou lhe dar abrigo
Se você quiser
Quando surgirem
Seus primeiros raios de mulher
A vida se abrirá
Num feroz carrossel
E você vai rasgar meu papel



Leia com atenção a letra da música **O Caderno** para entender bem o que ela diz. Em seguida, responda as questões no seu caderno:

1. Qual é o título da música?

2. Quem canta essa música?

3. Quem é o personagem principal do texto?

4. Narrador é quem conta uma historia. No texto, quem é o narrador?

MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

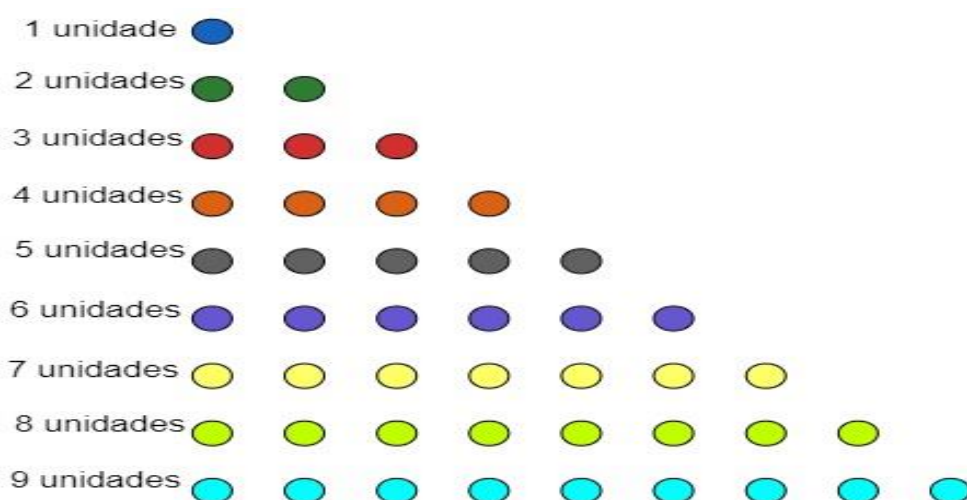
O **sistema de numeração decimal** utiliza o número 10 como base, nele os algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 são utilizados para contar **unidades, dezenas e centenas**, e assim sucessivamente. Nesse sistema, quando colocamos o número 0 à direita de um algarismo, é o mesmo que multiplicá-lo pela base, isto é, por 10.

Características do sistema decimal

No sistema de numeração decimal, os números são organizados com base no agrupamento de **algarismos indo-arábicos**, e com eles é possível escrever qualquer número.

Algarismos indo-arábicos → 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Cada um deles representa certa quantidade de unidade, veja:



Vamos entender melhor e dar continuidade sobre o que são as unidades, dezenas, centenas, unidades de milhar, e assim por diante.

10 unidades → 1 dezena → 10 dezenas → 1 centena

10 centenas → 1 unidade de milhar → 10 unidades de milhar → 1 centena de milhar

Composição e decomposição numérica

1) Componha os números abaixo:

- a) Sete centenas + duas dezenas + cinco unidades = ____
- b) Uma centena + sete dezenas = ____
- c) Três centenas + oito unidades = ____
- d) Cinco centenas + quatro dezenas + seis unidades = ____
- e) Quatro dezenas e 6 unidades = ____

2) Decomponha os números abaixo:

- a) Quarenta e seis = ____
- b) Trinta e nove = ____
- c) Oitocentos e vinte e quatro = ____
- d) Seiscentos e trinta = ____
- e) Duzentos e vinte e dois = ____

3) Decomponha os números abaixo:

- a) 77 = _____
- b) 98 = _____
- c) 482 = _____
- d) 734 = _____
- e) 325 = _____

TERÇA - FEIRA 02/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza.

1) Leia a letra da canção Gentileza, da compositora e cantora Marisa Monte:

*Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro ficou coberta de tinta*

*Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro tristeza e tinta fresca*

*Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras e as palavras de gentileza*

*Por isso eu pergunto a você no mundo
Se é mais inteligente o livro ou a sabedoria*

*O mundo é uma escola
A vida é um circo
"Amor" palavra que liberta
Já dizia o profeta*

*Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro tristeza e tinta fresca*

*Por isso eu pergunto a você no mundo
Se é mais inteligente o livro ou a sabedoria*

*O mundo é uma escola
A vida é um circo
Amor palavra que liberta
Já dizia o profeta*



2) Compreensão do texto:

a) Copie a primeira estrofe: _____

b) De acordo com a primeira estrofe, responda:

• O que foi apagado? _____

• Qual a cor da tinta? _____

c) Copie um verso que exemplifica o que “dizia o profeta”:

MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal

1) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

2) O resultado da equação abaixo é:

$$4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$$

- a) () 4305
- b) () 4350
- c) () 4035

3) No número 578, o valor posicional do algarismo 5 é:

- a) () 50
- b) () 500
- c) () 5 mil

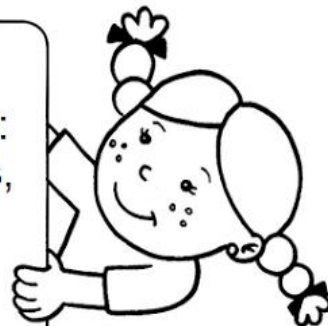
4) O número 4509 pode ser decomposto da seguinte maneira:

- a) () $4 \times 1000 + 5 \times 100 + 9 \times 1$
- b) () $4 \times 1000 + 5 \times 10 + 9 \times 1$
- c) () $4 \times 100 + 5 \times 10 + 9 \times 1$

LÍNGUA PORTUGUESA: Letra Maiúscula e minúscula.

Letras maiúsculas ou minúsculas?

Escrevemos com letras maiúsculas:
Nome de pessoas, animais, lugares,
rios e no início de frases.



1. Complete as frases:

___ mãe fez um bolo muito gostoso.

___ pai tem um lindo carro.

___ abriel viajou e seu ___ irmão também.

___ edro gosta muito de ___ orvete.

___ uana vai ao ___ inema hoje.

___ rio ___ mazonas é grande.

___ meu cachorro chama-se ___ otó

O ___ rasil é um país lindo.



2. Escreva nome de 2 colegas seus:

_____ e _____

3. Escreva nome de 2 lugares que você conhece:

_____ e _____

MATEMÁTICA: Leitura e escrita de números:



Escreva por extenso:

1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-
9-

10-
20-
30-
40-
50-
60-
70-
80-
90-

100-
200-
300-
400-
500-
600-
700-
800-
900-
1000-

QUINTA - FEIRA 04/03/2021

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Março de 2021.

ALUNO (A):**TURMA:** 4º

O QUE VAMOS ESTUDAR?

➤ Elementos da Linguagem Visual: o Ponto e as Cores.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

➤ Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem visual (o ponto e as cores) e, seu uso em composições artísticas;

➤ Experimentar procedimentos de desenho e pintura livre;

COMO VAMOS ESTUDAR?

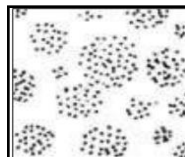
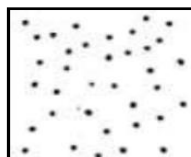
➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

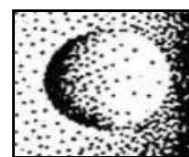
➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

RECORDANDO: O Ponto é a base de tudo na produção artística, assim como as linhas, as formas, as cores, as texturas, (...). E, vamos estudar cada um desses elementos, começando pelo PONTO. Pois, ele pode definir imagens de acordo com sua distribuição, ora mais dispersos, ora mais concentrados,



veja:



ATIVIDADE: Agora, use toda a sua criatividade e produza um desenho a partir do Ponto no centro da folha (pode ser um objeto, uma personagem, um lugar, um animal, o que a sua imaginação quiser). Depois, preencha-o com pontinhos coloridos definindo assim sua arte.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

NOME: _____ 4º ANO _____

- 1- **O que vamos aprender:** Saúde e qualidade de vida. – Avaliação Biométrica.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Conhecer e perceber seu peso e sua estatura associando ao crescimento físico.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo:** Através da atividade abaixo e do vídeo sobre esse assunto.
Leia o texto com atenção.

A avaliação biométrica pode servir como uma valiosa ferramenta na prática do professor de educação física, provocando mudanças e proporcionando o controle da saúde dos alunos e adquirindo indiretamente hábitos positivos à saúde de seus alunos. Entretanto se faz importante o esclarecimento da aplicação dessa avaliação das crianças ou adolescentes no âmbito escolar, para que os alunos não entendam como um método avaliativo que possa levar a constrangimentos futuros, como bullying, e sim relatar a importância desse tipo de acompanhamento para detectar em que direção à saúde dos escolares está caminhando, enfatizando essa proposta como prática da educação física e influenciando hábitos positivos nas suas vidas. As principais medidas na avaliação biométrica são: peso e altura, essas medidas são aferidas através de uma balança e um estadiômetro (fita métrica). Essas medidas estão relacionadas com o crescimento e desenvolvimento das crianças, dessa forma manterem hábitos saudáveis como uma boa alimentação e atividade física regular proporciona um desenvolvimento harmonioso.

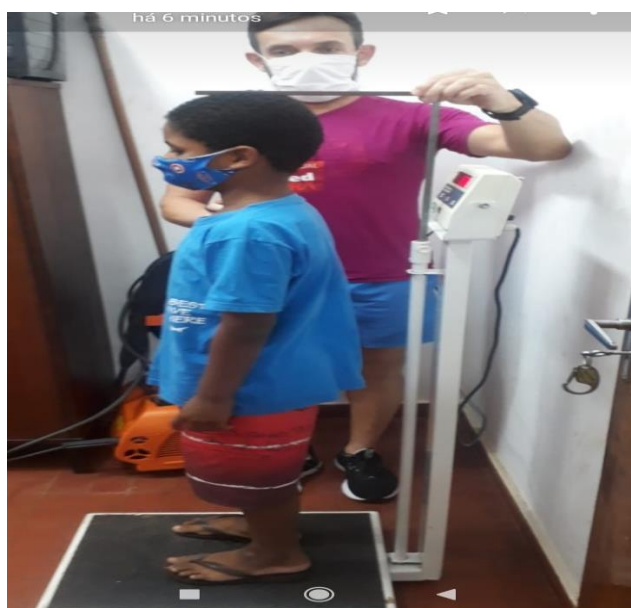


Figura 1: Professor realizando avaliação biométrica no aluno.

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após ler o texto acima, e assistir os vídeos, os alunos deverão registrar no roteiro ou no caderno suas medidas biométricas, peça ajuda para algum adulto. Para verificar altura poderá usar fita métrica, régua ou trena. Para verificar o peso poderá passar em uma farmácia.

Peso: _____

Altura: _____

LINK DOS VÍDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=MLgf3j-CUuw&feature=youtu.be>

https://www.youtube.com/watch?v=gf_QHb8x4hw.&feature=youtu.be

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4ºANO ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

Áudio/vídeo da professora

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

Como sugestão, pratique os cumprimentos em inglês, por meio deste jogo



<https://wordwall.net/pt/resource/10446177/cumprimentos-ingl%C3%AAs>

O que você vai estudar?

Repertório lexical relacionado à rotina pessoal e escolar sobre Saudações – *Greetings*

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar de saudações, ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos?

Realizar as atividades propostas orais e escritas sobre as saudações em Português e Inglês.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e desenhar o que você faz quando usa cada saudação em inglês.

Greetings (Saudações)

Hello! – Olá!

Good morning! – Bom dia!

Good afternoon – Boa tarde!

Good evening! – Boa noite! (Ao encontrar-se com alguém à noite)

Good Night! - Boa noite! (Ao despedir-se de alguém à noite)

Welcome! – Bem-vindo!



DATE: MARCH/_____/2021.

NAME: _____ 4 °ANO _____

EXERCISE

1 - NOW THAT YOU HAVE LEARNED SOME GREETINGS IN ENGLISH, DRAW WHAT YOU DO WHEN YOU USE EACH OF THEM IN YOUR DAY. (AGORA QUE VOCÊ APRENDEU ALGUNS CUMPRIMENTOS EM INGLÊS, DESENHE O QUE VOCÊ FAZ QUANDO USA CADA UM DELES NO SEU DIA A DIA).

<p>GOOD MORNING!</p>	<p>GOOD AFTERNOON!</p>
<p>GOOD EVENING!</p>	<p>GOOD NIGHT!</p>

Língua Portuguesa: Letra de canção – Produção escrita criativa

Vamos cantar!

Era uma vez

Era uma vez
Um lugarzinho no meio do nada
Com sabor de chocolate
E cheiro de terra molhada
Era uma vez
A riqueza contra a simplicidade
Uma mostrando para outra
Quem dava mais felicidade
Pra gente ser feliz
Tem que cultivar as nossas amizades
Os amigos de verdade
Pra gente ser feliz
Tem que mergulhar na própria fantasia
Na nossa liberdade
Uma história de amor
De aventura e de magia
Só tem a ver
Quem já foi criança um dia.



Álvaro Socci e Cláudio Motta.
Interpretada por Sandy, Júnior e Toquinho.
Nascemos pra cantar. Universal Music Brasil.

Rescreva as frases, substituindo as expressões em destaque por outra correspondente.


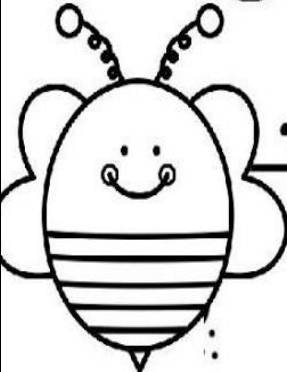
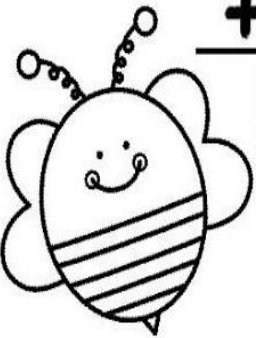
a) Um lugarzinho **no meio do nada**.

b) Pra gente ser feliz tem que **cultivar as nossas amizades**.

c) Tem que **mergulhar na própria fantasia**.

Matemática: Adição

1- Resolva com atenção:

 <p>A</p> $\begin{array}{r} \\ 485 \\ + 230 \\ \hline \\ \\ \end{array}$	<p>B</p> $\begin{array}{r} \\ 677 \\ + 94 \\ \hline \\ \\ \end{array}$	<p>C</p> $\begin{array}{r} \\ 350 \\ + 128 \\ \hline \\ \\ \end{array}$
 <p>D</p> $\begin{array}{r} \\ 938 \\ + 15 \\ \hline \\ \\ \end{array}$	<p>E</p> $\begin{array}{r} \\ 222 \\ + 139 \\ \hline \\ \\ \end{array}$	<p>F</p> $\begin{array}{r} \\ 723 \\ + 260 \\ \hline \\ \\ \end{array}$
 <p>G</p> $\begin{array}{r} \\ 808 \\ + 145 \\ \hline \\ \\ \end{array}$	<p>H</p> $\begin{array}{r} \\ 167 \\ + 90 \\ \hline \\ \\ \end{array}$	<p>I</p> $\begin{array}{r} \\ 521 \\ + 218 \\ \hline \\ \\ \end{array}$